

Componente Curricular: Exclusivo de Curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Fundamentação Específica / Formação Profissional / Prática Laboratorial	
Nome do Componente Curricular: Grande Reportagem			Código do Componente Curricular:
Carga horária: 4 horas/aula	(..) Teóricas (X) Práticas	Etapas: 6ª	
Ementa: <p>Estudo do panorama histórico (no Brasil e no mundo) da produção de grandes reportagens e livros-reportagens, com ênfase na relevância social dessas produções jornalísticas. Estudo da história e da técnica do Jornalismo Literário. Correlações e interfaces entre jornalismo e literatura. Análise das relações entre o Jornalismo Literário e a grande reportagem. Apresentação do modelo do Novo Jornalismo norte-americano. A definição e a prática do perfil jornalístico. A grande reportagem em seus diversos suportes. Discussão sobre o livro-reportagem como produção jornalística. Estudo de autores, obras e veículos. Elaboração de grandes reportagens – com instrumentalização relativa aos procedimentos de pauta, apuração, redação e edição.</p>			

Conteúdo Programático:

- 1 – Notícia, reportagem, grande reportagem e livro-reportagem: diferenças e interfaces.
- 2 – Panorama da produção da grande reportagem: modelos, autores e marcos históricos no Brasil e no mundo.
- 3 – A relevância social e os aspectos éticos da reportagem e da grande reportagem.
- 4 – Grandes reportagens em diferentes mídias: jornais, revistas, internet, rádio, TV, publicação seriada etc.
- 5 – Etapas de produção.
- 6 – Novo Jornalismo e jornalismo literário.
 - . Panorama histórico.
 - . Estilo: aproximações com a literatura.
 - . Principais autores.
 - . Modo de produção.
 - . Recursos básicos de pauta, apuração, redação e edição.
- 7 – Perfis e personagens.
- 8 – O livro-reportagem e a biografia.
- 9 – Produção laboratorial.

Bibliografia Básica:

- DANTAS, A. **Tempo de reportagem**. São Paulo: Leya, 2012.
- LIMA, E. P. **Jornalismo Literário para iniciantes**. São Paulo: Edusp, 2014.
- WOLFE, Tom. **Radical Chique e o Novo Jornalismo**. São Paulo: Cia. Das Letras, 2005.

Bibliografia Complementar:

- CASTRO, G. e GALENO, A. (Orgs.) **Jornalismo e literatura: a sedução da palavra**. São Paulo: Escrituras, 2002.
- BELO, E. **Livro-reportagem**. São Paulo, Contexto, 2006. *(disponível também em e-book no site da Biblioteca da UPM)*
- LIMA, Edvaldo P. **Páginas ampliadas: o livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura**. São Paulo: Manole, 2008. *(disponível também em e-book no site da Biblioteca da UPM)*
- PENA, Felipe. **Jornalismo literário**. São Paulo: Contexto, 2006. *(disponível também em e-book no site da Biblioteca da UPM)*
- VILAS BOAS, Sergio. **Perfis e como escrevê-los**. São Paulo: Summus, 2003.